**Задания по сольфеджио для дистанционного обучения**

**на период с 27.04 по 10.05 (преп. Федорченко А.И)**

**II5 (5-летнее обучение)**

В нотной тетради:

1. Написать 3 вида гаммы Соль минор
2. Сочинить ритм в размерах 2/4, 3/4, 4/4. В каждом размере по 4 такта, используя разные длительности, паузы, пунктирный ритм, группы с шестнадцатыми.

**III8 (8-летнее обучение)**

В нотной тетради:

1. Написать 3 вида гаммы До минор
2. Сочинить ритм в размерах 2/4, 3/4, 4/4. В каждом размере по 4 такта, используя разные длительности, паузы, пунктирный ритм, группы с шестнадцатыми.

**III5 (5-летнее обучение)**

В нотной тетради:

ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МИНОР:

- гамма (вид мелодический)

- D7 c разрешением

- Интервалы: I - ч.5, III – б.3, #VII – ум.5, I – м.3*( римская цифра обозначает ступень, на которой строится интервал)*

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 338 транспонировать в Ми минор (записать в тетрадь)

**IV8 (8-летнее обучение)**

В нотной тетради:

ТОНАЛНОСТЬ ФА МИНОР:

- гамма (вид мелодический)

- D7 c разрешением

- Интервалы: I - м.3, IV – ув.4, III – б.6, I - ч.5 *( римская цифра обозначает ступень, на которой строится интервал)*

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 338 транспонировать в Ми минор (записать в тетрадь)

**V8 (8-летнее обучение)**

В нотной тетради:

Построение от звука «e» :

- гаммы dur, moll (вид натуральный, знаки ставить не при ключе, а рядом с нотами)

- Интервалы: б.6 ч.4

- Аккорды: Б36 М46

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 456 транспонировать в Соль минор ( записать в тетрадь)

**VI8 (8-летнее обучение)**

В нотной тетради:

Аккорды в тональности е-moll: t35 – умVII7 – D56 - t35 – s6 - К46 - D2 – t36

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 553 транспонировать в До минор

**V5 (5-летнее обучение)**

В нотной тетради:

Аккорды в тональности Аs-dur: Т35–умVII7 – D56 - Т35 – S46 – II36 –К46- D2 – Т36

Учебник Сольфеджио 1 часть, авторы Калмыков, Фридкин

№ 553 транспонировать в До минор